

CODI DE BONES PRÀCTIQUES

Les productores han de seguir aquesta normativa com a condicions incloses en el permís de rodatge.

- 1 - La productora ha de complir amb l'estipulat en el permís de rodatge en tot moment.
- 2 - S'ha de notificar prèviament a veïns i comerços afectats per un rodatge. S'ha d'informar de l'espai a utilitzar, el nom de la productora, tipus de producció, i dies i hores de rodatge i ocupació d'espais.
- 3 - S'ha de notificar a la policia i als serveis d'emergència locals, especialment si inclou l'escenificació de crims, l'ús d'armes i efectes especials, foc o explosions i la recreació d'accidents.
- 4 - L'equip de producció no ha d'entrar en les localitzacions properes a àrees residencials abans de l'hora estipulada en el permís.
- 5 - L'equip artístic i tècnic han d'estacionar els seus vehicles en les seues àrees reservades.
- 6 - L'equip artístic i tècnic ha de quedar-se en o prop de l'àrea de rodatge reservada en el permís, no està permès l'accés a àrees residencials o comercials prop de la localització.
- 7 - Quan s'emeten passades de producció personalitzats tot l'equip de producció ha de portar-ho de forma visible en la localització.
- 8 - Els vehicles de producció no han de bloquejar l'accés a altres vehicles o vianants sense el permís del propietari del accés o de les autoritats municipals.
- 9 - Moure o retirar vehicles està prohibit sense l'autorització expressa dels propietaris dels vehicles o les autoritats municipals.
- 10 - Retirar o tallar vegetació o arbres està prohibit llevat que estiga aprovat pel propietari del terreny o les autoritats municipals.
- 11 - El nivell de soroll s'ha de mantindre el més baix possible. Els generadors i els vehicles sorollosos s'han d'estacionar tan lluny com siga pràcticament possible dels edificis residencials. No deixar maquinària en funcionament sense necessitat.
- 12 - En els casos en els quals s'haja de controlar el trànsit s'haurà de senyalitzar apropiadament seguint la normativa municipal. En la via pública tots els membres de l'equip de producció hauran de portar jupetins reflectors.
- 13 - Tots els residus generats pel servei de catering i l'equip de producció i/o construcció han de ser degudament reciclats i retirats de la localització.
- 14 - Tots els senyals públics retirats o col·locats per al rodatge s'han de col·locar de nou en el seu lloc o s'han de retirar definitivament després d'utilitzar la localització llevat que estiga estipulat el contrari en el permís de rodatge.
- 15 - Al final del rodatge en la localització tots els senyals col·locats per a dirigir a l'equip de producció cap a la localització s'han de retirar.
- 16 - Tots els desperfectes produïts durant el rodatge en la localització han de ser arreglats abans de deixar l'espai. L'espai ha de quedar igual a com estava abans del rodatge.
- 17 - Les empreses audiovisuals estan obligades a complir la legislació vigent en matèria de contractació i taules salarials vigents, segons els convenis col·lectius i l'Estatut del Treballador.
- 18 - És responsabilitat de la productora assegurar-se que els seus treballadors i les empreses que subcontracten estan informats dels riscos i de la normativa de seguretat laboral en la seua activitat.
- 19 - En els rodatges on s'inclouen efectes especials com a foc, explosions, i l'ús d'armes que puguin ser perilloses s'aconsella que estiguen presents especialistes en seguretat i experts en primers auxilis.